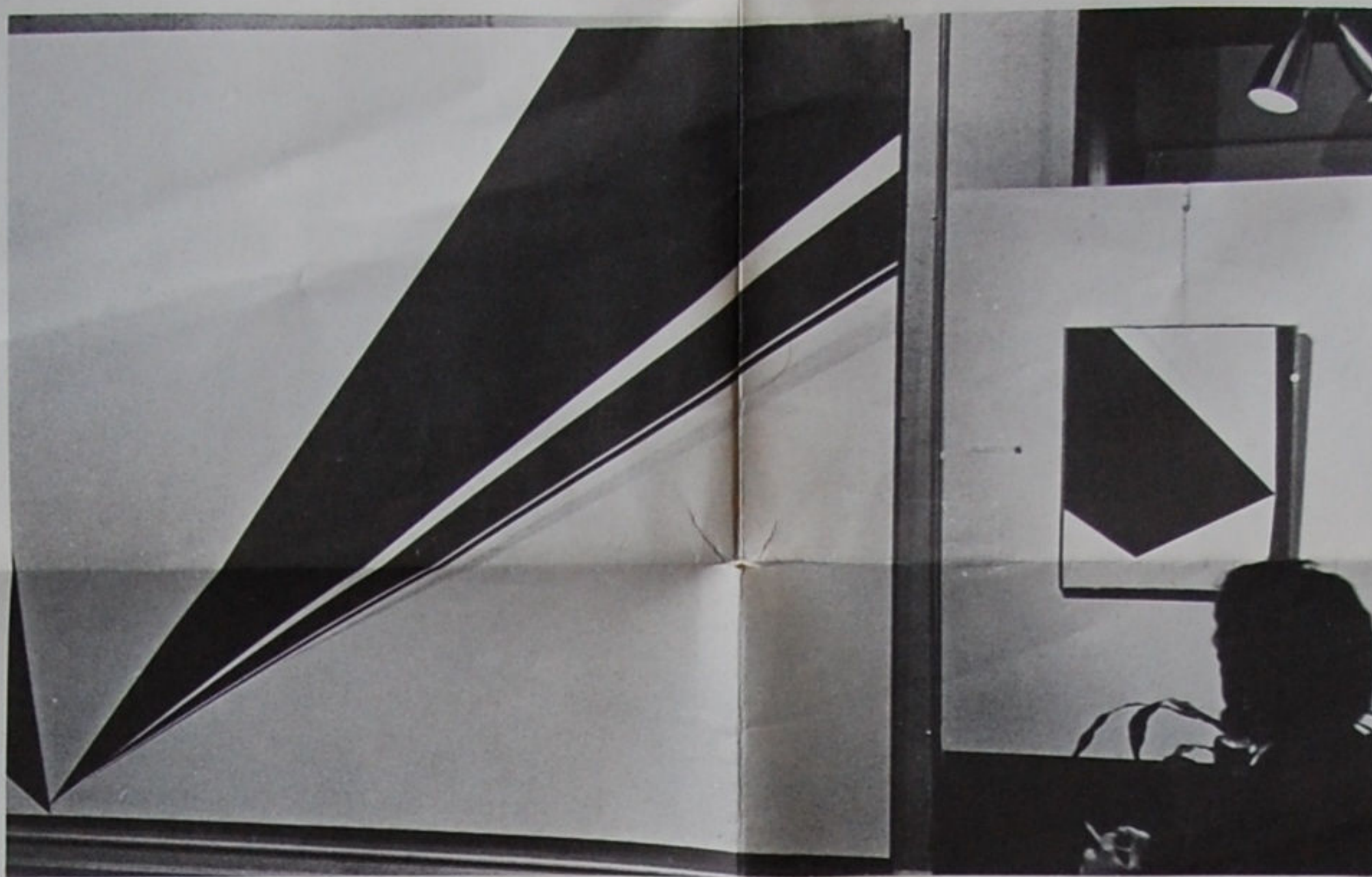
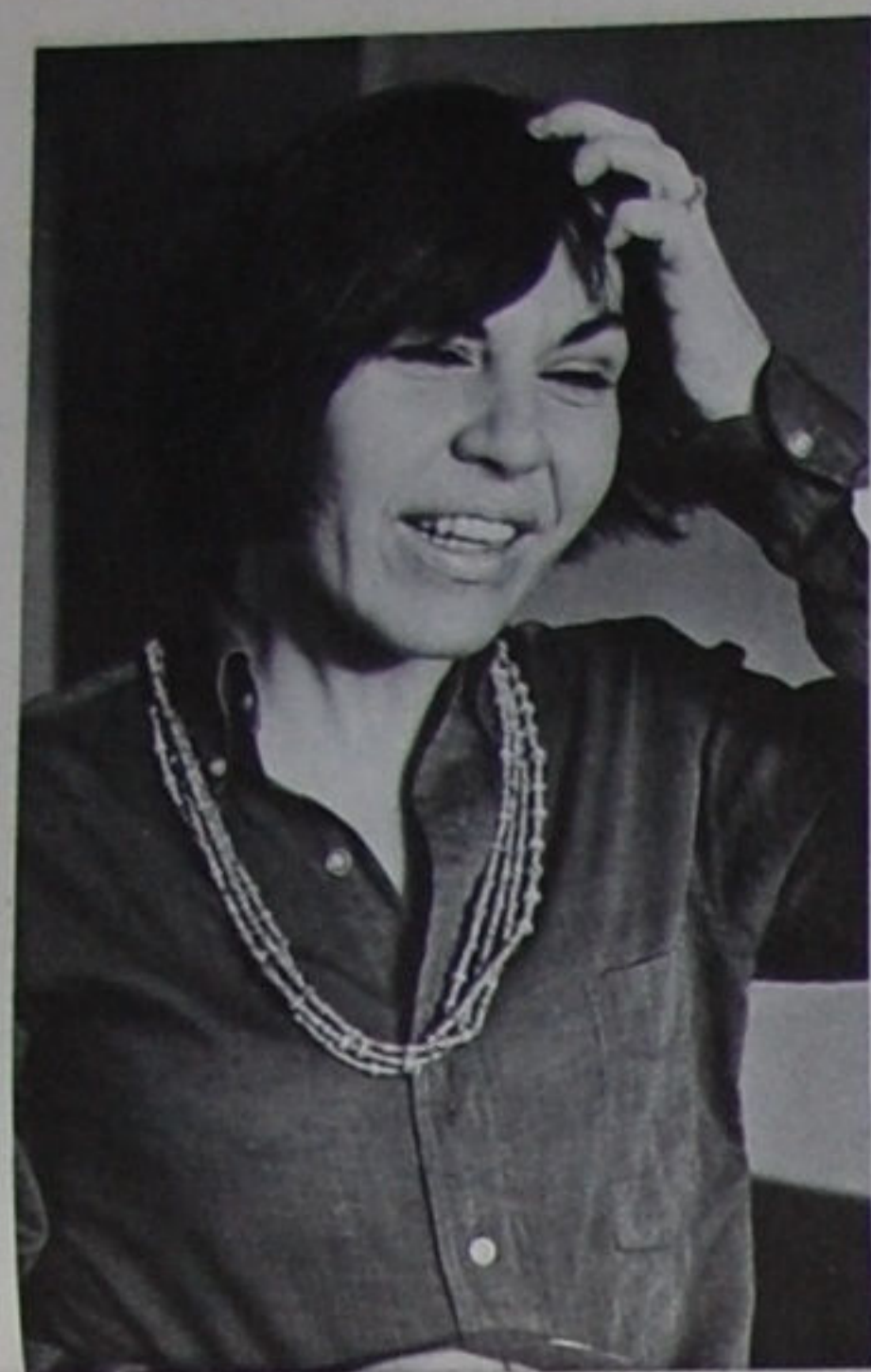


RITA LETENDRE



RITA LETENDRE — Born 1919 in Drummondville P.Q. Canada
Studied: Ecole des Beaux Arts, Montreal.

SOLO EXHIBITIONS:

- Galerie L'Echourie, Montreal 1955
- Galerie L'Actuelle, Montreal 1956
- Galerie Artek, Montreal 1958
- Galerie Denise Delrus, Montreal 1959
- Museum of Fine Arts of Montreal 1961
- Galerie Dorothy Cameron, Toronto 1961
- University of Ottawa Gallery, Ottawa 1963
- Galerie Camille Herbert, Montreal 1963
- Galerie Dorothy Cameron, Toronto 1963
- Galerie Camille Hebert, Montreal 1965
- Galerie Agnes Lefort, Montreal 1966
- Pascal Gallery, Toronto 1967
- Gordon Gallery, Tel Aviv 1969

GROUP EXHIBITIONS:

- MONTREAL — Groupe Automatiste 1952-53
- MONTREAL — Museum of Fine Arts — "Espace 55" 1955
- NEW YORK — Gallery Parms N.Y.C. 1957
- HAMILTON — Museum of Fine Arts 1957
- NEW YORK — "Aspects of Canadian Paintings" — Canada House N.Y.C. 1959
- ONTARIO — Stafford Festival — "Quebec Painting" 1960
- MONTREAL — Museum of Fine Arts — "Internationalisme des Arts" 1960
- "Non-Figurative Artists of Montreal" — Circulating Exhibit organized by the National Gallery of Canada — Travelling 1960-61
- MONTREAL — Museum of Fine Arts — "Spring Show" 1960-61-62
- III Biennale of Canadian Painting — Travelling Show — CANADA and U.S.A. 1961
- SPOLETO, ITALY — "Modern Painting of Canada" — Organized by Ministry of Cultural Affairs of P.Q. 1962
- BRITISH COMMONWEALTH Travelling Show — "Contemporary Canadian Art" — Organized by the National Gallery of Canada 1962
- LONDON, ENGLAND — IV Biennale of Canadian Painting Travelling Europe and Canada 1963
- PARIS — Galerie Arnaud 1964
- LONG BEACH STATE COLLEGE SYMPOSIUM — "Sunforce" — Epoxy Mural 1965
- LOS ANGELES — Tamarind Lithography Workshop — Guest Printing 1965
- LOS ANGELES — Gemini Ltd. — Guest Printing 1966
- MONTREAL — Museum of Fine Arts — "Montreal Collects" 1967
- LOS ANGELES, OAKLAND and PALO ALTO — "25 California Painters" — Lytton Art Center 1968
- VII BIENNALE of Canadian Painting — National Gallery of Canada — Travelling Exhibit 1968

PRIZES:

- Prix de la Jeune Peinture, Montreal 1959
- Prix de Repentigny, Montreal 1960
- Prix de la Province de Quebec 1961
- Canada Art Council Travelling Grant 1962
- Canada Art Council Grant 1963
- Province of Quebec Art Council Grant 1967
- Prize of Paintings: "Artists Choice", Toronto 1968
- Prize of Prints: Ladies Committee Show, Ottawa 1968

REPRESENTED:

In the Museum of Fine Art of Montreal; Musée d'Art Contemporain; Sir George William University, Montreal; Musée de la Province de Quebec; Art Gallery of Vancouver; Representative Collection of the Ministry of Foreign Affairs in Ottawa; Speed Museum, Kentucky; Long Beach Museum of Fine Arts; Art Gallery of Toronto, Canada; Brandeis University Museum of Art — and many private collections in Canada, New York, Paris, Milan, Israel and Los Angeles.

ריטה לטנדר

SELECTED PUBLICATIONS:

- "Rita Letendre" Peintre Abstrait by Odette Oigny — Photos: Senecal LaPatrie — Montreal (April) 1961
- "La Peinture Canadienne Moderne", by Charles Delloye-DeLuca, Editore Roma 1962
- "Survey of Canadian Artists" by Guy Vlau — Canadian Art Magazine — Ottawa 1962
- "Rita Letendre" by Charles Delloye — Art d'Aujourd'hui — Paris (April) 1962
- "Le Peintre Rita Letendre" by Guy Robert — Vie des Arts — Montreal (Summer) 1962
- "Ecole de Montreal" by Guy Robert — C.P.P. Publications — Montreal 1964
- "On Enjoyment of Modern Art" by Jerrold Morris — Mc Clelland & Stewart — Toronto 1965
- "Peintres" by Guy Robert — Mongeau & Robert — Montreal 1965

תערוכות יחיד:

במונטריאול: בנרית ל'אקרווי (55); ל'אקטואל (56); ארטק (58) דניס דלרו (59, 61); קמיל הברט (63, 65); אונס לפרט (66); ובמוזיאון לאמנות יפה (61). בטרונטו נכרות דורותי קמרון (61, 63); פסקל (67). באוטווה נכרות האוניברסיטה (63).

תערוכות קבוצתיות:

מונטריאול — קבוצת "האוטומטיסטים" (52, 53); במוזיאון לאמנות יפה: "אספס" (55); "אינטרנציונליזם באמנות" (60); "סלון האביב" (60, 61, 62); "מאספי מונטריאול", "המילטון" — במוזיאון לאמנות יפה (57). ניו יורק — נכרות פרמה (57); קנדה האוז (59). אוטווה — סטרטמורד פסטיבל (60). אוטווה — הנכרות הלאומית של קנדה — תע' נודדת של אמני האבסטרקט של מונטריאול (61-60 וב'62); "הביאנלה ה'יוו של הציר הקנדי" — נודדת בארה"ב וקנדה (61); "הביאנלה ה'יוו" — נודדת לונדון ובאירופה (68). אוטווה — ספולטו (62). פריז — נכרות ארנו (64). קליפורניה — הסמפוזיון לאמנות בלונג-ביץ' (65). בלוס אנג'לס — תמרינד (65); ג'מיני (66); "25 ציירי קליפורניה" — ליטון ארט סנטר (68).

מיוצגת באספיים:

במונטריאול במוזיאון לאמנות יפה ובמוזיאון לאמנות בת זמננו; במוזיאון של קויבק; בונקובר ארט גלרי; באספיים של משרד החוץ באוטווה; בארט גלרי של טורונטו; באוסף אוניברסיטת סט. גורג במונטריאול; בספיד מוזיאון בקנטקי; ארה"ב; במוזיאון אוניברסיטת בנדיקט; במוזיאון לונג ביץ', ובאספיים פרטיים רבים בקנדה, פריז, מינכן וארה"ב.

KOSSO

ONE-MAN EXHIBITIONS:

- Tel-Aviv Museum 1951
- Jerusalem Artist's Association Pavillion 1957
- Tel-Aviv Museum 1957
- Gallerie Rina, Jerusalem 1960
- Gallerie Topazia Allata, Rome 1962
- Gallerie Camille Hebert, Montreal 1964
- David Stuart Galleries, Los Angeles 1965
- Gallerie of Israel Art, New York 1966
- The Jewish Museum, New York 1966
- David Stuart Galleries, Los Angeles 1968
- Jerrold Morris Gallery, Toronto 1968
- Gordon Gallery, Tel-Aviv 1969

GROUP & INTERNATIONAL EXHIBITIONS:

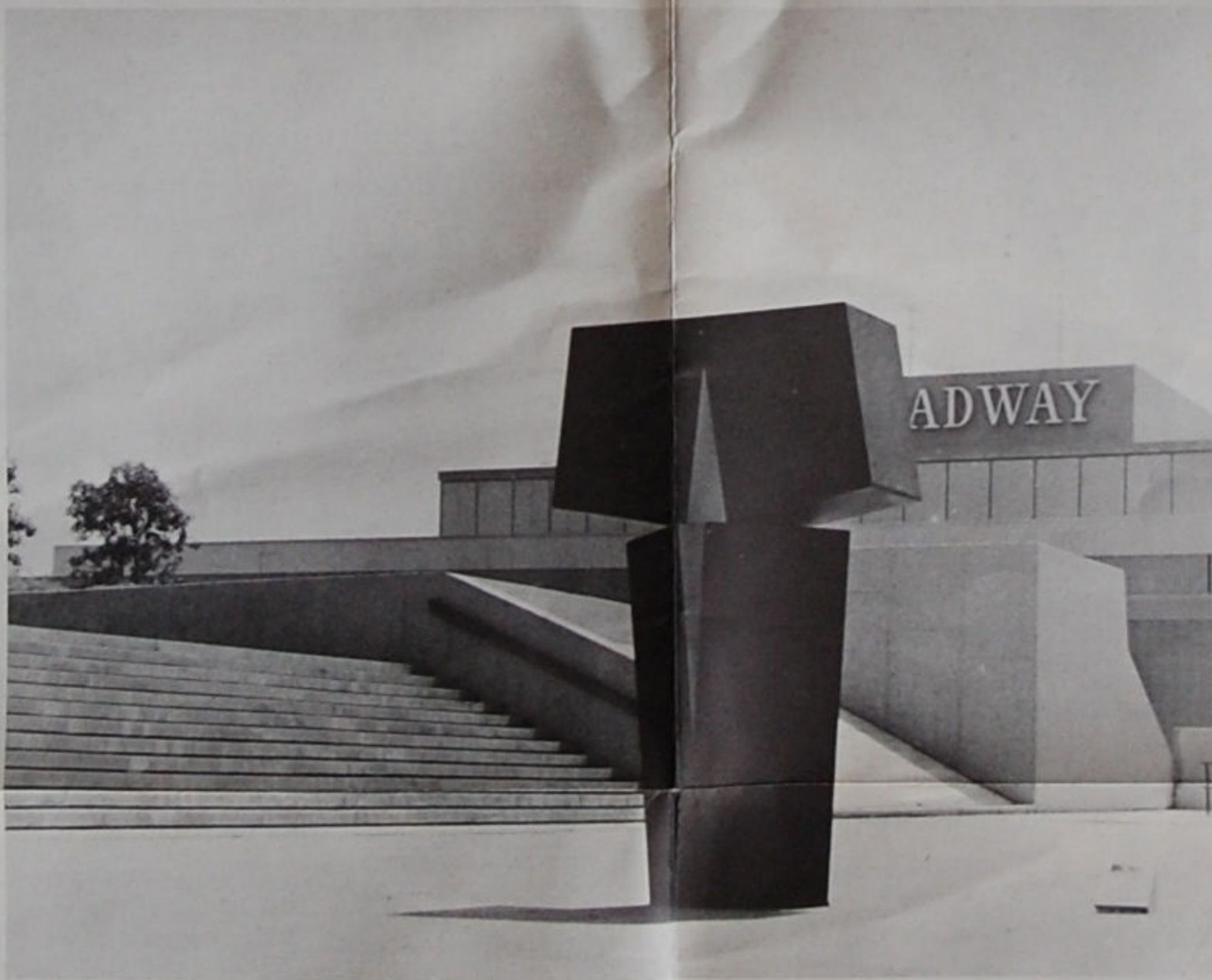
- JERUSALEM, TEL-AVIV — "New Horizons" — group exhibits from 1948-on 1957-59
- HAIFA, MOUNT CARMEL — "Sculpture in the Open Air" 1958
- ISRAEL 10th ANNIVERSARY Travelling Sculpture Exhibit 1959-60-61
- TEL-AVIV MUSEUM — "Modern Art in Israel" 1958
- VENICE — 29th Biennale 1959
- ANTWERPEN — Middlheim Park International 1960
- AUSTRIA — 2nd Symposium Europaischer Bildhauser 1961
- JUGOSLAVIA — 1st "Forma Viva" Symposion 1962
- PARIS — "Expo Internationale du Petit Bronze" Musée d'Art Moderne 1962
- SPOLETO — "Sculpture Nella Cita '62" 1962
- MILANO — "60 Sculptors" Toninelli Arte Moderna 1963
- ISRAEL's Selective Exhibit for 8th AICA Congress, Tel-Aviv Museum and: Museum Ein-Harod "New Horizons" Show 1963
- BERLIN — International Sculpture Symposion 1963
- VIENNA — Europaischer Bildhauser Ausstellung 1963
- "ART ISRAEL" travel U.S.A. & Canada, selected by W. Seitz 1964-66
- MONTREAL — 1st Canada Symposion on Mount Royal 1964
- PITTSBURG INTERNATIONAL '64-Carnegie Museum 1964
- LONDON — "Fifty Years of Sculpture" — Grosvenor Gallery 1965
- PARIS — Salon de la Jeune Sculpture — Musée Rodin 1965
- DETROIT — "International '65" — J.L. Hudson Gallery 1965
- CALIFORNIA Sculpture Symposion — Long Beach 1965
- PITTSBURGH INTERNATIONAL '67 — Carnegie Museum 1967
- LOS ANGELES — Century City — "Sculpture in the Open Air" 1967
- LOS ANGELES — Lytton Art Center — "Calif. Artists in U.S. Museums" 1967

GRAPHICS:

- TOKYO — 3rd International Graphic Biennial 1962
- LOS ANGELES — Tamarind Lithography Workshop — Guest Printing 1965
- LOS ANGELES — Gemini Ltd. — 3 dim. print series 1966
- LOS ANGELES — Ottis Art Institute — Calif. Print Show 1967
- WASHINGTON, D.C. — Smithsonian Institution — Invitational "Peace — Shalom" print 1967

SELECTED COMMISSIONS:

- JERUSALEM — The Hebrew University 1959
- TEL-AVIV 50th Anniversary Exposition 1959
- "YAD VASHEM" — National Memorial Jerusalem, the "Eternal Flame" 1960
- EL-AL Airlines Building commissions 1961
- Storm King Art Center, Mountaintop, N.Y. — "Genesis", "Paradox" 1964-66
- FEDERAL STEEL CORP. — Long Beach, Calif. — "Steelforce" 1965
- BRANDEIS UNIVERSITY Art Museum, Mass. — "Shalom" 1967
- LANNAN FOUNDATION, Palm Beach, Fla. — "Silent Thunder" 1967
- LOS ANGELES — Beverly Woods Fountain Commission "Morning-Night" 1968
- J. & P. WAXER, Toronto — "Shalom II" 1968



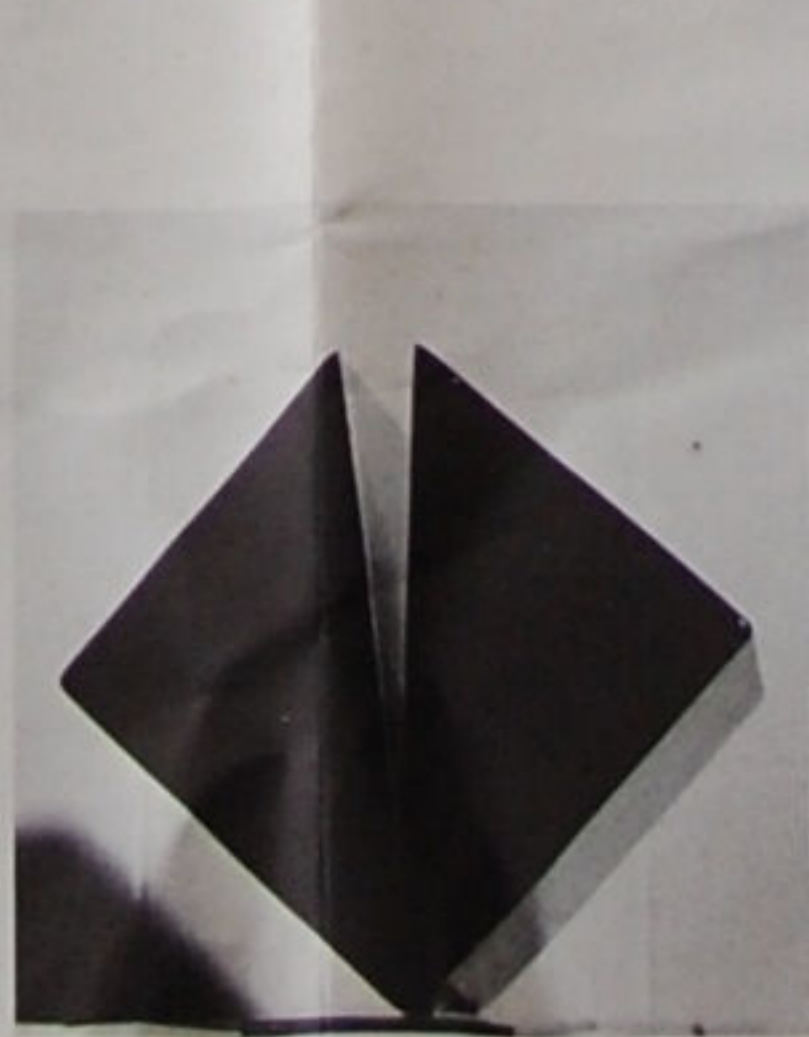
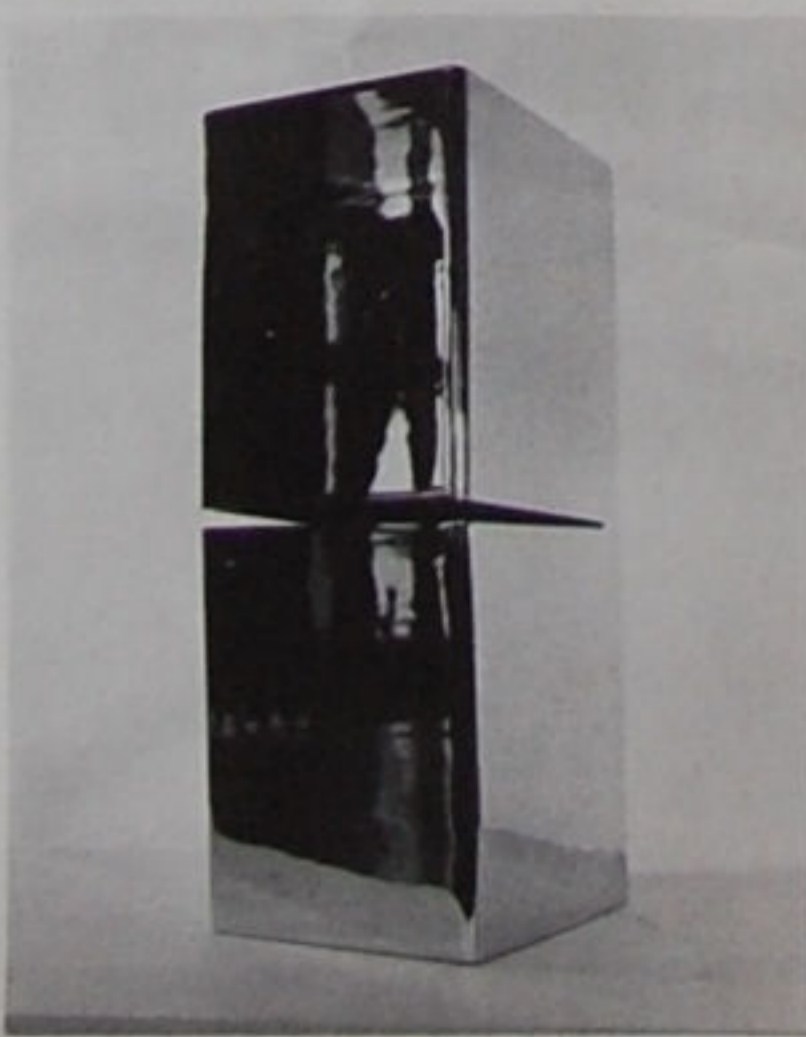
קוסו אלול KOSSO ELOUL

תערוכות יחיד:

במוזיאון תל-אביב (51, 57); בירושלים — ביתן אונדף האמנים (57); נכרות רינה (60); ברומא — נכרות סופיאה אליאטה (62); במונטריאול — נכרות קמיל הברט (64); בלוס אנג'לס — נכרות דוד סטיוארט (65, 68); בניו-יורק — בניו-יורק מיוזיאום (66) ובנכרות לאמנות ישראל של קרן התרבות (66); בטרונטו — נכרות ג'ורג' מוריס (68).

תערוכות קבוצתיות:

קבוצת "אפסטים חדשים" (1948-63) מוזיאון ת"א; אמנות מודרנית בישראל (59-60-61); נוציה — הביאנלה האטאט (58); אנטורפן — מידלדיים פרק (59); אוסטריה — הסמפוזיון האירופאי השני למיסול (60); יוגוסלביה — הסמפוזיון הראשון "פרמה ווה" (61); פריז — מוזיאון לאמנות מודרנית; "התערוכה הבינלאומית של ברונטו — קטנות" (62); "ספולטו" — "מיסול בעיר" (62); מילנו — "60 פסלים" טוניג'ו ארטה מודרנה (62); בישראל — הסמפוזיון למיסול במצפה רמון (62); התערוכה הסלקטיבית לקונגרס איק"א ה-8 במוזיאון תל-אביב ותערוכה "אפסטים חדשים" במוזיאון ע"ר חרוד (63); ברלין — סמפוזיון למיסול אירופאי (63); וינה — תערוכה מיסול הסמפוזיונים (63); "אמנות ישראל" — תערוכה נודדת בישראל, ארה"ב וקנדה נבחרה ע"י ג. סיוו (66-64); סונסבורג — הסמפוזיון הקנדי הראשון (64); מיססבורג אינטרנשונל — במוזיאון קרנגי (64); לונדון — 50 שנה של מיסול לנכרות ג'ורג' מוריס (65); פריז — סלון דל'יון סקולפטור במוזיאון רודן (65); דטרויט — אינטרנשונל '65 — ב"ג. הדסון גלרי (65); קליפורניה — הסמפוזיון הראשון בארה"ב בלונג-ביץ' (65); מיססבורג אינטרנשונל — במוזיאון קרנגי (67); לוס אנג'לס — סנצור סטיי התערוכה באויר החש"י (67); בליטון ארט סנטר, "אמני קליפורניה במוזיאון ארה"ב".



ריטה לטנדר RITA LETENDRE

GORDON GALLERIES



29 GORDON STREET TEL. 247424 TEL AVIV

The Gordon Gallery requests the pleasure of your company at the opening of the exhibition of Paintings and Prints by RITA LETENDRE and Sculptures by KOSSO
29, Gordon Street, Tel-Aviv, Thursday, March 27, 8:30 p.m.
GALLERY HOURS: 10-1; 5-9 and on Saturdays.
29 GORDON STREET — TEL AVIV — TEL. 247424

נכרות גורדון מתכבדת להזמין את כב' לפתיחת תערוכת ציור ותדפיס של ריטה לטנדר ופסלים של קוסו

קרוב יום חמישי ה'27 במרץ בשעה 8:30
נכרות גורדון, רחוב גורדון 29 תל-אביב
נעילה 2.4.69
נכרות פתוחה מ'10-1:00 לפנה"צ ומ'5-9 בערב ובשבתות.

קוסו-לו



נכרות גורדון

רחוב גורדון 29 טלפון 247424 תל אביב