



“Signalos”

Inauguración de la estatua del artista Kosso Eloul
donada a los habitantes de la Ciudad de México
por el pueblo de Canadá

27 de noviembre de 1978

la obra

El artista Kosso Eloul describe su obra "Signalos" como "una escultura contemporánea, que versa sobre nuestros propios problemas e intereses de una manera simbólica".

"La escultura —dijo el artista— está realizada en acero Cor-Ten, material producido por el hombre y representativo de la época en que vivimos. Consta de una columna simple cortada en dos piezas, desplazadas en forma diagonal y cuyas cuñas representan el movimiento constante sugiriendo poderosas fuerzas en acción. Las dos partes de la escultura se ven como si se deslizaran hacia abajo en actitud de separación, tanto como si se dirigieran hacia arriba en actitud de unificación, dependiendo del ángulo de visión y de las sombras del día. Esta sencilla columna, con toda su dignidad, recompleta a sí misma en una sola unidad".

La obra, según su creador, está concebida de acuerdo al balance, la gravedad y otros factores que modifican la vida humana. Es la idea de dos entidades filosóficas: hombres y países.

"Signalos" fue comenzada hace seis meses, como resultado de la invitación que el Embajador Barrios Gómez hizo a Kosso Eloul y su concepción nació específicamente con motivo de este evento público de expresión permanente.

"Signalos" es una obra que se refiere a sí misma. Es expresión de las fuerzas internas que existen dentro de ella. Lo importante de esta escultura es que describe su propia historia, irradia su propia energía, su propio misterio.

PROGRAMA

I

Palabras del Excelentísimo señor James Coningsby Langley, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Canadá en México.

II

PIEZA DE MUSICA

Banda de Música de la Ciudad de México.

III

Palabras del C. Lic. Agustín Barrios Gómez, Embajador de México en Canadá.

IV

Descubrimiento de la estatua por el C. Profr. Carlos Hank González, Jefe del Departamento del Distrito Federal.

el artista

Kosso Eloul nació en Rusia en 1920 e inmigró a Israel en 1924. Cursó estudios en Tel Aviv y en el Instituto de Arte de Chicago entre 1939 y 1943. Fue iniciador del Simposio de Escultura de Israel en 1962 y ha ejecutado trabajos en Austria, Yugoslavia, Italia, Alemania, Francia e Inglaterra. Actualmente, radica en la ciudad de Toronto, Ontario.

Es miembro de la Real Academia Canadiense, de la Academia Tiberiana de Roma y miembro honorario de la Real Academia Holandesa de La Haya. Ha sido también profesor de la Universidad de Toronto en la escuela de arquitectura.

Entre los trabajos públicos que ha realizado se cuentan el de la Plaza Cívica y Museo de Arte de Hamilton con la escultura "Canadac", la celebración del tercer centenario de la ciudad de Kingston, Ontario, con la escultura "Tiempo" y ha representado a los museos de Montreal y Toronto ante la Galería Nacional de Ottawa.

También ha realizado esculturas monumentales en Miami, Los Angeles y Nueva York, en los Estados Unidos, así como en Toronto, Canadá, Israel e Italia.

Reconocido mundialmente, Kosso Eloul ha presentado 20 exposiciones de sus obras en diferentes naciones; asimismo, ha participado en más de 40 muestras colectivas en Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Israel, Francia, Austria y Yugoslavia.



DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL
DIRECCION GENERAL DE ACCION SOCIAL Y CULTURAL