

14 שאלות > ענין: 1-1985

- 1- מה היה הסטטוס והפונקציה של הפסלים הנבואיים שצמח האורח בקופת המוסד אצל פרנצ'סקו (מר 1939) ^{האורח} ובקופת המוסד בסיקו?
- 2- מה היה סטטוס והפונקציה של פרנצ'סקו בהולדת הפסול?
- 3- כיצד התפתח המחקר המצא הקצום (מלשי, אסר, טמק) והאינטואיציה של אילן ישראל?
- 4- האם נחשק העמק באמנות הפלסטית בה אמון בסיקו?
- 5- האם התפתח עם המחקר אפיקים אחרים או אמפיריים?
- 6- האם אובדן אורח, האם התפתח הפסל פרנצ'סקו והאמנות?
- 7- האם היה רק קשר (או ביקורת) לביניים אמנותיים הנבואיים או לאינטואיציה אחרת?
- 8- האם סטטוס פסלים מתפתח לו נוצר מיקולים ~~ה~~ פונקציונליים-אמנותיים או עם ממק טונה נצמד פסל ישראלי מקורי הולש אמנותיות העדר?
- 9- האם התפתחה התנהגות, התבוננות של המצא או כפולת התנהגות?
- 10- מה התאם הפסלים רבים המצא של שם המחקר קיבל ^{אמנות, תפקיד, מילוי, כתיבה, יצירה} אמנותיים?
- 11- האם אמנים ישראלים ^{אמנותיים} דאגו לפסלים הנבואיים ויחדם בקופתו?
- 12- כיצד הפסל אפיקי מצטיין או הסטטוס והפונקציה של פרנצ'סקו?
- 13- כיצד נראה הפסל 'קרבן' ומה מקור העשאה (הוצג בתערוכה ~~ה~~ אמנות במזיאון ישראל מאז 1953). (עם פרנצ'סקו)
- 14- מה משמעות המחקר והפונקציה של הפסלים "אבירי המצא" "אבירי טו-טו-רד" ו"אבירי רב" שהוצגו בלון הירוק ב 1963?

1

~~1~~

הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד

1939
8-1-1939

הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד
הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד

הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד
הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד

הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד
הוא לא היה קשור למה שהיה, מה שיש לו
שאלה איך להשיג את זה, קשה מאוד

2x2
Peter Panziger
British Council
(Too serious for his own good...)
1

כשרה גרין Art Institute of Chicago אגדה מרכז
א ששה ומה ופילוסופיה מלך אורה לפי 4 למה אלוטם
זמן אמתה אל אלוטם שמה אלוטם - גרין
מלך 8 למה סוכ...

6) מה שזו ארצה 1945 הגשם בקרלם צרפתי מול
הטקס בלש. ~~היא~~ היא הינה חנה, מסונת מס
הממשל, וטם הכניח אלם זה היה זכרון להטמון
אלו ממן-מלך ארצה מ"אפרה-אפרה" זמאסואל
מל-מלך 2-1948. היינו קרלה קטנה, מסך הט, של
זלה למה מלמך זמאנל מלפניו מלך זלך 332
ה"מדיניות" מלך של - זמך בזמאנל, אהי עם
איזה זלך נאלם שמה אפרה ארכימוליאמ זלך קולסון
זמך?? היינו "זלך" אומתו לל ארץ פינה חנה
זלך אפרה אלוטם הוטל זלך אפרה זלך זלך
זלך "זלך" מלך זלך זלך זלך זלך?

7) בקרלם מלמך הנקטנים היה יאמן טלז - מלמך
פני לל זכסו לל זלך. הטקס הינו זלך זלך זלך זלך זלך
"זלך" זלך "זלך" זלך זלך זלך זלך זלך זלך
זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך
זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך
זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך
זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך זלך

מסתעף! ב/אמריקה לא לשלם, כן! זכור ספיק כלל
 - ז"ל. אוסרה זו היתה דוג (הוא מסתירה את הנפש).
 /כחול היה עמו כצט "משפחה" או כאלן נגד "היה אדם בן אדם"
 אלא היה צריך (אם לא אהנה לשלם בסדר - זכור תמיד)
 כאן זה שגא (או דגרי (אמון) כחלקן על התורה בקבלה -
 פנייה.

1

7

הנהגתם את המעורבות של ממשלת ישראל... (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה)
הנהגתם את המעורבות של ממשלת ישראל... (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה)
הנהגתם את המעורבות של ממשלת ישראל... (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה)

בני אדם

אשר אין להם שם

הנהגתם את המעורבות של ממשלת ישראל... (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה)
הנהגתם את המעורבות של ממשלת ישראל... (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה)
הנהגתם את המעורבות של ממשלת ישראל... (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה) (הממשלה)

5

...? ...

#11

- Carlo Corio
Storie della

Mina Franchina
~~Bramante~~ ~~Giacomelli~~

64 ... 65 ... 66 ... 67 ... 68 ... 69 ... 70 ... 71 ... 72 ... 73 ... 74 ... 75 ... 76 ... 77 ... 78 ... 79 ... 80 ... 81 ... 82 ... 83 ... 84 ... 85 ... 86 ... 87 ... 88 ... 89 ... 90 ... 91 ... 92 ... 93 ... 94 ... 95 ... 96 ... 97 ... 98 ... 99 ... 100 ...

... 48 - 38 ...

#12

... Contrary ... Contradiction ...

... Quality ...

1953) מ"מ (1953) מ"מ

13

התאמה (Aztec) ...

אזטק (AZTEC) ...

? 1963 ... # 14

AICAR Exhibit

Yin/Yang ...

shape, Form, (object) ...

... 3/10 ...

