

Ereleden van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

Irina Antonowa

Directrice van het Pushkin Rijksmuseum voor Beeldende Kunsten te Moskou in Rusland.

Herbert Bayer

Grafisch kunstenaar, schilder en beeldhouwer. Docent Bauhaus Dessau tot 1928. In 1900 in Oostenrijk geboren en sinds 1938 woonachtig in de Verenigde Staten. Ontwerper Container Corporation of America.

Shirley Beljon

Geboren in Zuid-Afrika. Haar werk als fotografe werd bekend door het boek 'Women on women'. Thans woonachtig in Engeland.

Roger Bolomey

Geboren 19 oktober 1918 in Torrington, Connecticut. Beeldhouwer, voorzitter California State University, Fresno. Woonachtig in Amerika.

Roberto Burle Marx

De zeventigjarige Braziliaanse landschapsarchitect ontving zijn opleiding aan de academie in Berlijn. In Rio de Janeiro vestigde hij zijn grote naam als ontwerper van tuinen, landschappen en parken, maar ook als botanicus.

Marc Chagall

In 1887 in Rusland geboren en woonachtig in Frankrijk. Zijn werk omvat o.a. schilderijen, kostuums en décors voor ballet en theater, keramiek, muurschilderingen, gravures en beglazing synagoge in Jeruzalem. Winnaar Erasmusprijs.

Sandu Darié

In 1908 in Roemenië geboren, thans woonachtig in Havana, Cuba. Schilder, cartonist en lichtkunstenaar.

Kosso Eloul

Beeldhouwer. Geboren 1918 in Rusland. Bezit de Israëlsche nationaliteit. Woont en werkt in Toronto (Canada). Maakt monumentale werken in beton en vooral in roestvrij staal. Nam deel aan de beeldhouwerssymposia in Sankt Margraten, de Neyeb-woestijn, Berlijn en Long Beach. Organisator van de tiende Sculptors Conference (1968) in Canada.

Gonzalo Fonseca

In 1922 in Uruguay geboren; vestigde zich in 1957 in de Verenigde Staten. Schilder, beeldhouwer, vooral van monumentale projecten.

Yona Friedman

Stedebouwkundig vernieuwer, architect. In 1923 in Hongarije geboren, thans woonachtig in Frankrijk. Concentreert zich op de ontwikkeling van ideeën met betrekking tot een urbanistisch utopia en wil deze individuele keuze over de gehele wereld middels lezingen bekendheid geven.

Richard Buckminster Fuller

Geboren in 1895. Amerikaans ingenieur, publicist en uitvinder van de geodetische koepel.

Mathias Goeritz

Geboren in 1915 te Danzig, thans woonachtig in Mexico. Bouwer van de torens van de satellietstad bij Mexico-city. Organisator van de Ruta de la Amistad 1968 te Mexico-city.

Alix Grès

Opende in 1934 haar modehuis in Parijs onder de naam Alix en veranderde dit in 1942 in Madame Grès. Oorspronkelijk beeldhouwster. Bekend om haar vaardigheid de stoffen schuin geknipt en in bijzondere kleurencombinaties te verwerken. Heeft tot op vandaag groot succes met haar tijdloze creaties.

Sheila Hicks

Weefster, tevens vernieuwster van de 20e-eeuwse weefkunst. In 1934 in Nebraska geboren en sinds 1963 woonachtig in Parijs. Werkt aan opdrachten in samenwerking met architecten.

Willem de Kooning

Werd in 1904 te Rotterdam geboren en vertrok als versteekeling op het schip 'Shelley' naar New York. Zijn begintijd als huis- en reclameschilder in die stad was moeilijk tot Amerika hem ontdekte als de vader van het 'abstract expressionism'.

Constantino Nivola

Italiaanse, in New York woonachtige beeldhouwer. Leerling van Marini. Was in zijn jonge jaren de typograaf van Harpers' Bazar. Maakte veel beeldhouwwerken van Le Corbusier. Is de maker van de grote beeldengroep op de campus van Yale University in Amerika. Medewerker aan de Ruta de la Amistad in Mexico.

Louis G. Redstone

Amerikaans architect. Ontwerper van de vlieghaven Detroit. Louis Redstone schreef de volgende boeken: Art in Architec-

ture 1968, *New Dimensions in Shopping Centers and Stores* 1973, *The New Downtowns* 1976, *Public Art, The New Living Environment* 1980. Exposeert regelmatig zijn aquarellen, die vergroot en overgebracht op geanodiseerd aluminium zijn terug te vinden in zijn gebouwen.

Richard Rogers

Mededirecteur van het architectenbureau Rogers en Piano. Ontwerper van het inmiddels wereldbekend geworden 'Centre Pompidou'. Werkt thans aan een nieuw hoofdkantoor van Lloyds in Londen.

Jhr. Mr. W. J. H. Sandberg

Grafisch ontwerper en museumdirecteur. In 1897 te Amersfoort geboren en woont thans in Amsterdam.

Carl Schorske

Cultuurfilosoof. Geboren in New York. Was o.a. directeur of European Cultural Studies aan de Universiteit van Princeton. Doceerde aan de universiteiten van Californië, Berkeley en Wesleyan. Zijn bekendste boeken zijn 'German Social Democracy, 1905-1917', 'The problem of Germany', en het voor de beeldende kunst belangrijke 'Fin de siècle, Vienna, politics and culture'.

Sebastian

Schilder, beeldhouwer, graficus. Behoort tot de leidende figuren van het culturele leven in het hedendaagse Mexico. In Mexicaanse termen betekent zijn persoonlijke werk een breuk met de nationale tradities. De academie eert in hem het post-revolutionaire artistieke reveil van de derde wereld.

Saul Steinberg

Geboren in 1904 in Roemenië. Na een architectenstudie naar de v.s. vertrokken. Behoort thans tot de meest bijtende en spirituele tekenhumoristen ter wereld. Bekendste boeken van dit volstrekt unieke fenomeen zijn: 'The art of living', 'The passport', 'The labyrinth' en 'All in line'.

Pierre Székely

Beeldhouwer. In 1923 te Budapest geboren, woont in Parijs. Vervaardigt o.a. sculpturen in graniet.

Kiyoshi Takahashi

Geboren 1925 te Niigata. Eerste tentoonstelling in 1949 te Tokyo. Deed in 1968 mee aan de Ruta de la Amistad te Mexico ten tijde van de Olympische Spelen aldaar. Is thans professor in de beeldhouwkunst aan de academie van Kanazawa. Heeft tal van monumentale beelden staan over geheel Japan.