



THE GORDON GALLERY LTD.

29 בינואר, 1970

לקוסו - שלום,

קבלתי את מכתבך פלוס הביקורת המצוינת. נראה שאתם מצליחים ואני מאד שמח.

לצערי אין לי עד כה חדשות בקשר למכירה, למרות שעבודתך שלך הייתה מוצגת כל הזמן הגלריה. זה יקח עוד כמה שנים טובה בשביל עבודות מהסוג הזה שתימכרנה כאן בארץ, וכידוע לך פיסול בכלל קשה מאד למכור כאן, אפילו כשהוא יותר "מכיר" משלך, כמו "יונים באחו" וכו'.

לגבי העבודות של ריטה - אצטרך לפתוח בעתיד איזו מחלקה לגרפיקה מיוחדת, במקום מיוחד, בכדי שנוכל להציגה כראוי. ויש לי תוכניות (??) תכניות לעת-עתה) בקשר לכך. מכל מקום, בכל פעם שאנו עורכים תערוכה גרפית אנו מציגים את עבודותיה.

חודש זה היה חודש עמוס בהצלחות (אמנותיות ומסחריות כאחד). שביט (פסלים קינטיים), דינה רקנאטי (פיסול) ואורי ליפשיץ (ציור ופיסול) בשתי הגלריות והעתיד נראה מענין מאד לפחות בשטח התערוכות, מפני שאף אחד לא יודע מה עלול להתחולל כאן מבחינה כלכלית. נראה.

ובינתיים ד"ש חמה לריטה ולך.

שירה

5/2/70

*ריטה לקול יקרים
ק"ל חמה מאת
לך
יקרים לקולא של הקולא -
הקולא של הממלא לך
מה יודע??*

4, NATAN HEHAKHAM (LESS
29, GORDON ST. T ST. TEL-AVIV. TEL. 240323
VIV, TEL. 247424



THE GORDON GALLERY LTD.

7 ביולי, 1970

לכבוד
קוסו אלול
57 W. 74th St.
סטודיו 405
ניו-יורק, 10023

קוסו שלום,

מודה עבור מכתבך וכן עבור הגלויה הצבעונית מתערוכתה של ריטה. אני שמח שכל הדברים "הולכים" מצויין אצלכם. אנחנו מציגים את העבודות שלכם בהזדמנויות כשישנן תערוכות כלליות ומפעם לפעם בגלריה גורדון (2). עדיין לא מכרנו עבודה משלכם. זה קצת בעייתי. כנראה שנוכחותו של אמן בארץ, בצורה פחות או יותר פרמנטית, היא דבר חשוב.

בארץ הדברים אינם נראים אופטימיים מבחינה פוליטית, בטחונית וכלכלית. עומדת להגיע תקופה קשה. נקוה שלא תהיה קשה מדי.

בני אפרת בילה פה כמה שבועות (לצורך גירושין) ושוחחנו על אמנות, על הארץ ועל חו"ל.

אנסה, כבקשתך, להעלות את ענין התערוכה עם יונה פיר. הצרה היא שהוא אוהב את אותם הרעיונות שהוא מעלה בעצמו, אם אתה מבין למה אני מתכוון. מכל מקום... אנסה.

ד"ש חם לריטה ולעצמך משרה וממני.

הרכה-הצלחה.

בבדכה
שיה יריב